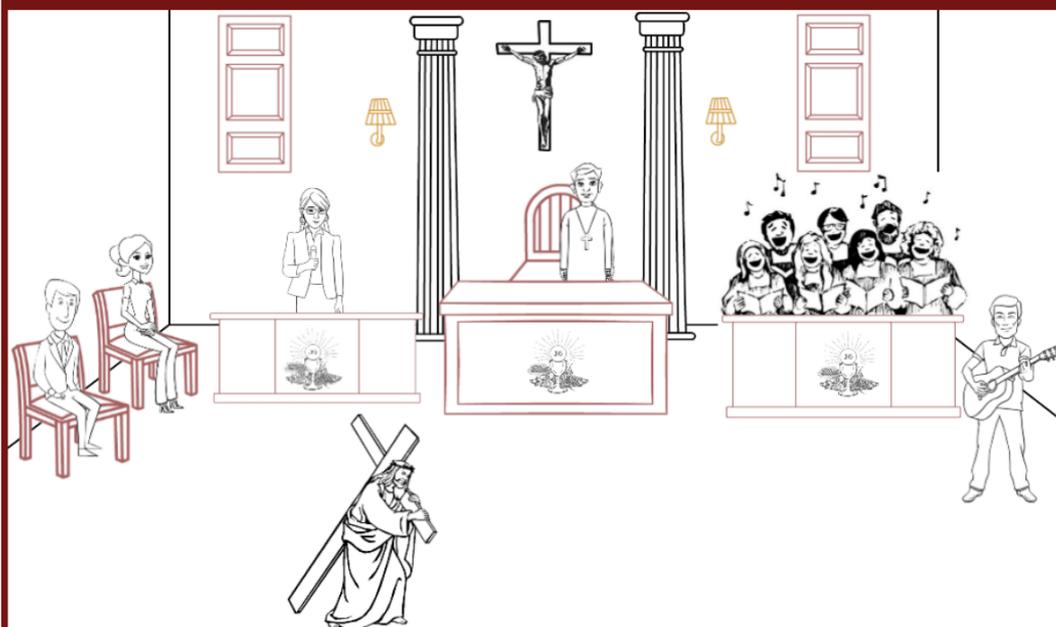




**DICAS
DE COMO SE
PREPARAR BEM
PARA CANTAR
OU TOCAR A MISSA**

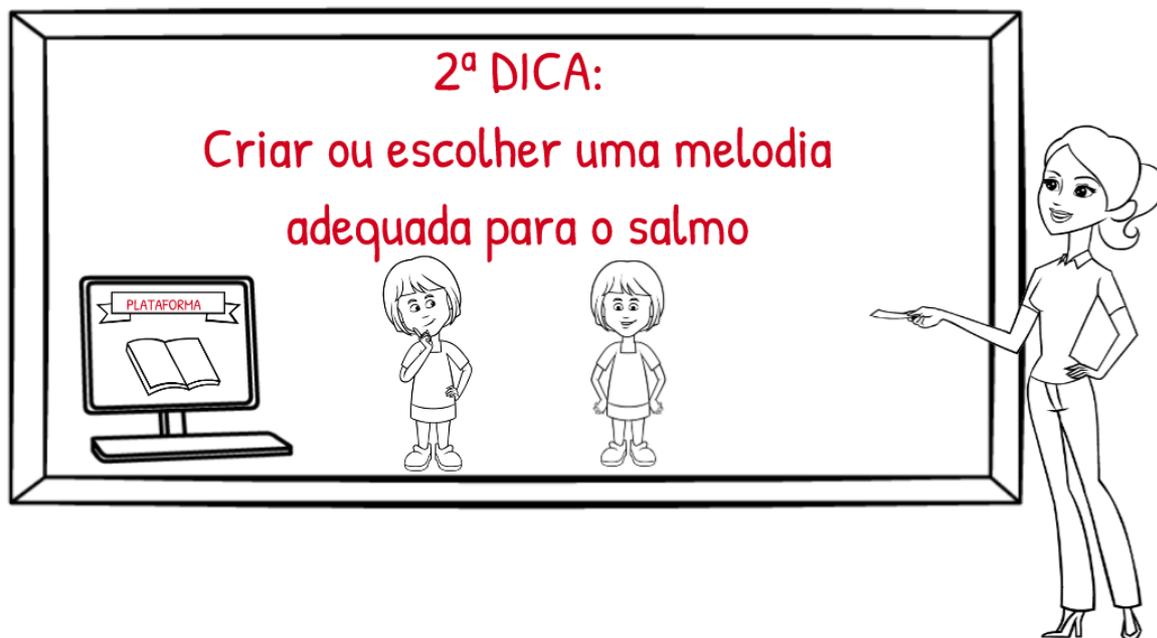




É importante ler as Leituras e Evangelho do dia da missa que vai cantar ou tocar para estar em sintonia com o mistério celebrado e estar atento ao Tempo Litúrgico que está sendo vivido.

O repertório da missa deve ser escolhido pensando nos critérios litúrgico-musicais. Ou seja, se está no Tempo do Advento por exemplo você não pode colocar no repertório da missa músicas do Tempo Pascal e vice-versa. Pois no Tempo de Advento vivemos a Espera do Senhor e no Tempo Pascal vivemos a alegria da Ressurreição de Cristo. Cada Tempo tem sua beleza e deve ser vivido corretamente. A música ajuda a assembléia a viver cada Tempo Litúrgico de forma harmoniosa. Nosso papel é muito importante. Então a escolha de músicas corretas é essencial!

Na página inicial do site tem um calendário onde você pode clicar na data da missa que vai tocar. Ali você encontra não só as sugestões de músicas e sugestão de melodia do salmo, mas também encontra as leituras e Evangelho do dia para facilitar sua leitura e escolha das músicas.



Se a letra do salmo for de lamento, você deve optar por uma melodia mais introspectiva, mais íntima, com acordes menores por exemplo. Mas se a letra do salmo for de louvor, você deve optar por uma melodia mais alegre.

Caso você vá cantar o salmo da missa de domingo e optar por cantar uma melodia sugerida no site, é só ir até a página de sugestão, clicar no salmo e lá terá a letra, cifra e vídeo com a melodia do salmo. A letra e a cifra podem ser impressas ali mesmo e na cifra você tem a opção de aumentar e diminuir o tom, o que facilita bastante caso aquele tom não fique adequado para seu tipo de voz.

Independente se a melodia escolhida é do site músicas para missa ou não, é importante você separar a letra e o áudio do salmo escolhido e enviar com antecedência para todos da sua equipe de canto. Tanto para o solista do salmo, ou seja a pessoa que vai cantar o salmo lá no ambão, como para os demais integrantes ou seja para os que vão cantar apenas o refrão junto com a assembléia e também enviar com antecedência a cifra e áudio para os instrumentistas.

Todos devem ensaiar sozinhos sua parte com antecedência, ouvir várias vezes se for necessário, para que depois no ensaio geral haja um entrosamento, uma harmonia, que não só facilite o ensaio, como também traga uma perfeita execução do salmo.



Ao chegar na igreja com antecedência você terá tempo de posicionar os microfones no local certo, organizar as músicas na sequência que será cantada, organizar as cifras e partituras na sequência que será tocada, terá tempo de afinar os instrumentos, testar os microfones e “passar o som” para poder ajustar o volume e deixar tudo em harmonia.

O salmista deve conferir o salmo no Lecionário, para não correr o risco de chegar na hora e ter outra letra.

Deve também conversar com o Presidente da Celebração ou cerimoniário definindo quais partes serão cantadas.

Aproveite que o grupo está todo reunido e não deixe de rezar antes da missa. Peça a Deus que abençoe o trabalho de vocês! Que abençoe as pessoas que estão naquela missa, e que faça com que a música que vocês tocarem chegue ao coração das pessoas. Nesse tempo que toquei algumas vezes ao final da missa vinha uma pessoa e dizia que estava saindo dali transformada com a nossa música. Isso é muito gratificante! A Missa não é show, mas não temos como mensurar o bem que fazemos para as pessoas,

só temos que confiar que Deus usará de nós para chegar até essas pessoas. Que a música que você tocar leve as pessoas para mais perto de Deus. Isso é o que eu sempre desejei para nossa equipe de canto é o que nós do Músicas para Missa desejamos para sua equipe também!

Caso sua Paróquia ou Comunidade tenha um responsável pelo equipamento de som é importante conversar com essa pessoa e combinar de chegar também com antecedência. Já vivi na pele o nervoso de estar quase na hora da missa e não ter nenhuma linha microfone ligado, nenhuma linha de instrumento ligada porque o responsável pelo som não chegava e acabou chegando 5 minutos antes da missa, daí é aquela correria.

Nos momentos antes da missa, quando as pessoas vão chegando o grupo não deve fazer mais nenhum ensaio de última hora.

O momento deve contribuir para acalmar o coração dos fiéis para a missa, os levando a um momento de oração, introspecção.

Se o grupo puder contribuir com um fundo musical que proporcione esse momento de intimidade do fiel com a missa, ótimo! Mas se não puder, é bom que não atrapalhe este momento tão importante que antecede a missa, fazendo "barulho" desnecessário, conversinhas paralelas e que atrapalha a introspecção dos fiéis. Nesse caso melhor fazer silêncio até o início da missa.



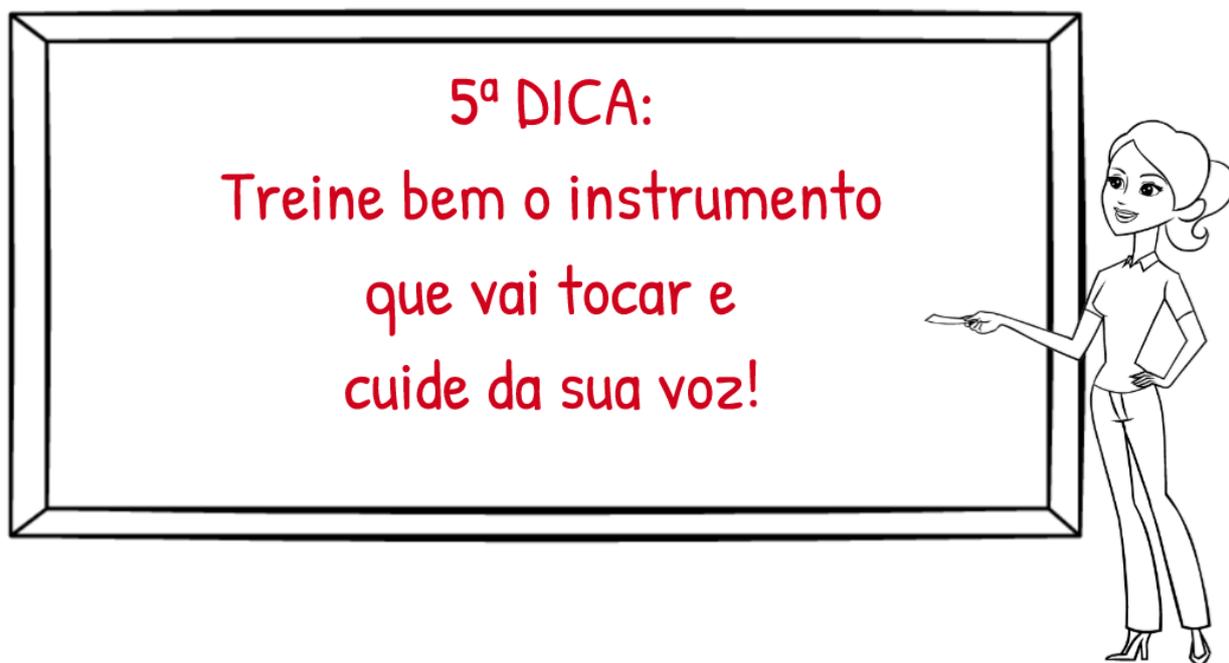
Parece meio óbvio a importância de passar o som antes da missa, mas por incrível que pareça muitos grupos deixam para ir arrumando o som durante a missa. Isso é um erro grave porque a assembleia percebe a movimentação e isso tira a atenção da assembleia. Ou seja, o grupo de canto se torna o centro das atenções.

Há pouco tempo atrás fui em uma missa em que a equipe de canto não sei por qual motivo mas não tinham passado o som antes da missa e então durante a missa lá na frente o coordenador do grupo ficava fazendo gesto pro técnico de som. E claro cada vez que ele pedia pra aumentar ou diminuir o som de algum instrumento ele fazia gestos e toda a assembleia olhava. Que situação chata, até o padre parava de fazer a homilia e olhava pra onde a atenção da assembleia estava voltada.

Eu sei que pra você músico que está tocando ou cantando é muito ruim não ter retorno, mas tenta arrumar um jeito de se comunicar com o técnico de som sem tirar a atenção da assembleia.

Na minha comunidade deixamos um microfone perto de nós onde conseguimos falar com o técnico de som, sem o som sair para a assembleia, o som sai apenas no fone do técnico de som, sem precisar fazer gestos, tudo muito discreto. É uma alternativa muito boa. Como disse no vídeo anterior Jesus é o centro, nós não!!

Observe também se o volume dos instrumentos e vozes estão muito altos. Se o povo não estiver cantando há grande chance do som estar alto demais.

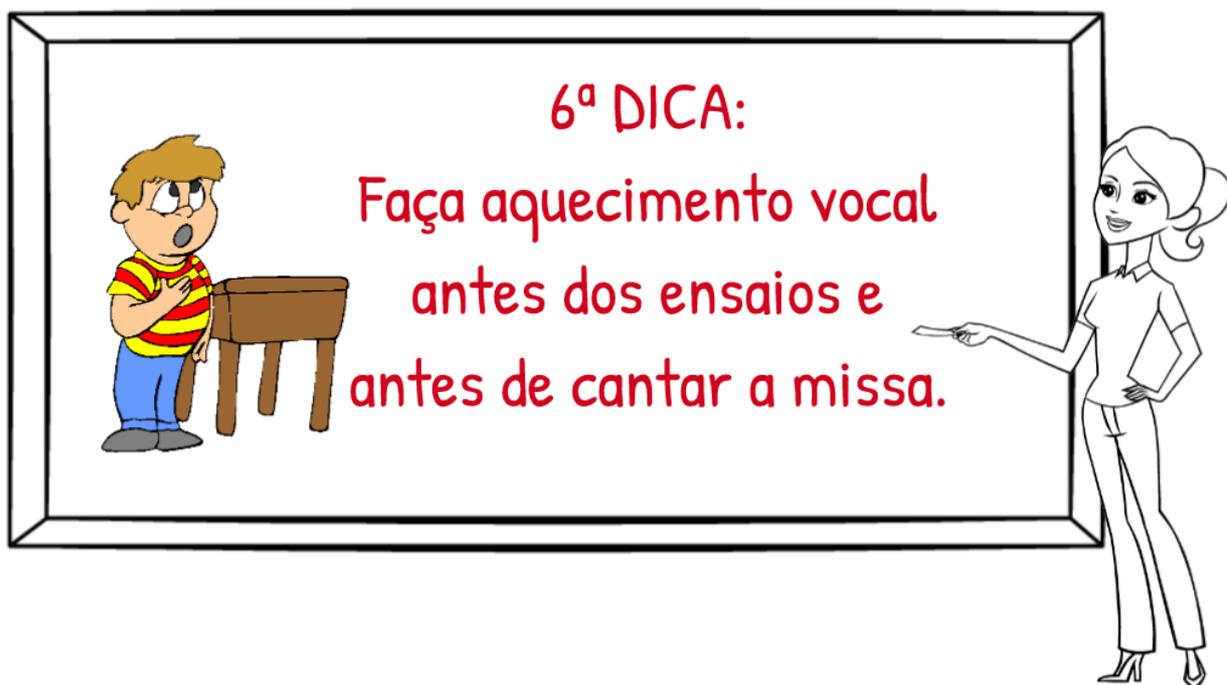


Nossa voz também é um instrumento! Muitas vezes vemos o tecladista concentrado aprendendo aquele arranjo, vemos o violinista empenhado em tirar aquele solinho, e a pessoa que vai cantar ali, como se nada tivesse acontecendo.

Os cantores também precisam treinar e muito! Se esforce! Se empenhe! E não se esqueça de cuidar da sua voz. Mantenha a garganta hidratada, não esqueça de levar uma garrafinha de água pra tomar tanto nos ensaios como na hora da missa. Não tome gelado com frequência. Não “force” demais suas cordas vocais cantando tom que não fica confortável para você.

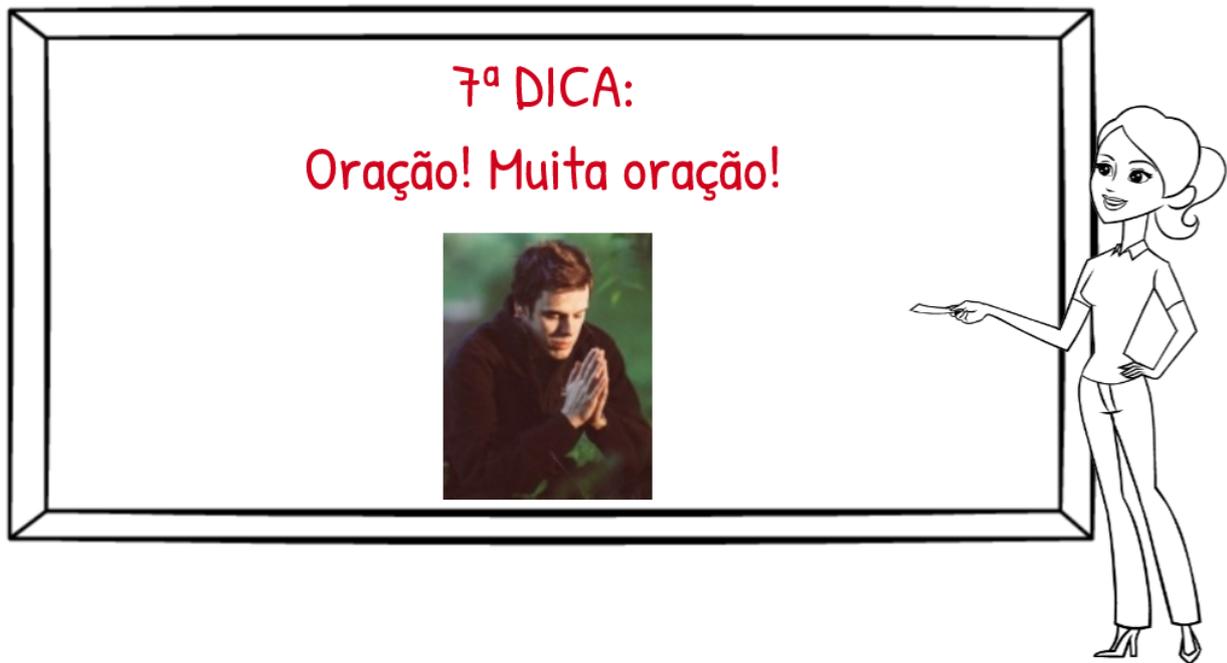
Cante várias vezes as músicas que cantará a missa até estar seguro de que está tudo afinado e no tempo correto.

E para os instrumentistas, treine muito também! Arranjos e solos são lindos, mas nada com exagero! Deixe para extrapolar, tanto nos arranjos como nos solos quando você estiver num encontro, num grupo de jovens, ou até mesmo num show, mas na missa tudo tem que ser com cautela para não fugir da liturgia.



Muitas vezes o grupo de canto faz aquecimento vocal antes da missa, isso é excelente! Porém o momento correto para isso é quando a igreja ainda está vazia. Quando a igreja já está enchendo, temos que evitar tirar a atenção da assembléia, porque mais uma vez a equipe se tornará o centro das atenções e a pessoa que chegou ali na igreja com intenção de rezar muitas vezes não consegue se concentrar porque a equipe está fazendo aquecimento, ou até mesmo conversando, ou afinando instrumentos, etc

Faça tudo isso!! Mas antes da igreja começar a encher! Tudo tem que ser feito com antecedência!



É muito importante toda a equipe de canto estar sempre em oração.

Não só antes da missa como já falei pra vocês, mas também antes dos ensaios e durante toda a semana que antecede a missa.

Te convido a fazer uma experiência.

Mesmo que você toque em mais de uma missa na semana, não vá tocar a missa como se fosse apenas mais uma missa. Faça de cada missa, como se fosse a última missa da sua vida!

Como conversamos no vídeo anterior, a missa revive o sacrifício de Jesus e devemos dar o devido valor a isso. Ele suou água e sangue por mim e por você!

Então durante essa semana, além de você preparar todas as músicas para tocar, ensaiar, treinar, não deixe de rezar por aquela missa. Peça a Deus que essa missa seja a que vai mudar verdadeiramente a vida de alguém, mesmo que este alguém seja você mesmo. Mesmo que você esteja naquela correria, reze pelo menos uma Ave Maria e diga a Deus:

- essa Ave Maria eu ofereço pela missa do dia tal que vou tocar. E reze de todo o seu coração. Peça que Deus cuide do som e do responsável pelo equipamento de som, que ele cuide do sacerdote, dos leitores, de todos da sua equipe de canto e que vocês sejam verdadeiramente instrumentos de Deus para as pessoas.

Também é muito importante rezar APÓS a missa. Muitas vezes saímos da missa e esquecemos completamente de Deus, pensando que já cumprimos nosso papel. Isso é um erro muito grave, após a missa é quando devemos estar ainda mais em

oração, pois é o momento em que o inimigo está mais enfurecido e querendo nos desviar deste caminho. Reze por todos que participaram daquela missa, pelo celebrante, pela assembléia, por todo o grupo musical, pelos ministros da eucaristia, pelas pessoas da acolhida, pelo técnico de som, que passa maus bocados quando acontece um problema de áudio durante a missa. Enfim, aproveite para manter e melhorar a sua conexão com Deus.

Lembretes importantes:

- *Tenha postura durante a missa, a celebração é mais importante que a música.*

- *Não dependa do Data show para cantar, leve suas próprias músicas impressas, ou então um celular ou um tablet ou um notebook, onde você possa visualizar essas músicas.*

- *Evite conversas e distrações durante a missa, lembre-se de que fazemos parte da assembleia que celebra, devemos participar da Santa Missa com atenção.*

Espero que essas dicas te ajude a refletir sobre sua postura na hora de tocar e cantar a missa.

Você deve ter percebido que todas as dicas que te dei são fáceis de se colocar em prática. Concorda?

Não existe mágica, você também é capaz de aplicar essas dicas e oferecer um bom serviço na missa. Não precisa entender muito de tecnologia e todas essas novidades, precisa sim, acima de tudo humildade, ardor ao serviço de evangelização e utilizar da melhor forma os recursos que estão ao seu alcance.